



合唱がんばっています♪

毎日6時間目になると、校舎のあちこちから歌声が聞こえてきます。中学校生活最後の合唱コンクールに向け、どのクラスも金賞目指して必死で練習しています。19日(金)には学年でリハーサルも行われました。本番まであと4日！悔いの残らぬよう、団結し、精一杯努力しましょう！

各クラスの練習風景&岡田先生からのアドバイス

♪ 1組 ♪



「信じる」 指揮者: 橋本花梨さん
伴奏者: 植田千尋さん

みんなで丁寧に合わせているところが良かったです。歌い出しは明るく発声しましょう。お互いよく聴き合って縦をそろえると良くなります。

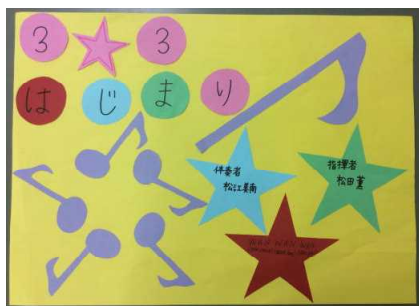
♪ 2組 ♪



「決意」 指揮者: 永岡乙葉さん
伴奏者: 田中志歩さん

響きが良かったです。アカペラ部分がさらに一体化できるようにしましょう。「あ」の発音が豊かになると印象がよくなります。

♪ 3組 ♪



「はじまり」 指揮者: 松田薫さん
伴奏者: 松江美南さん

特に男声がパワーがありました。歌い終わりまで丁寧にすると良くなります。8分の6拍子の縦ををそろえるようにしましょう。

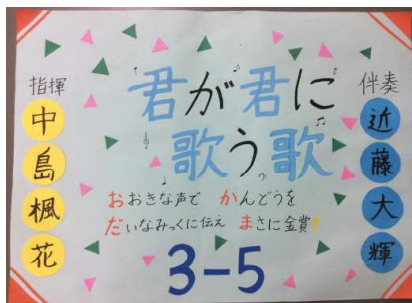
♪ 4組 ♪



「鬼とおじいさん」 指揮者: 杉山丈一郎くん
伴奏者: 鈴木杏奈さん

この難曲にも随分慣れ、しっかり歌えていました。体全体を使い、リズム感や、それぞれの場面の变化が表現できるようにしましょう。

♪ 5組 ♪



「君が君に歌う歌」 指揮者: 中島楓花さん
伴奏者: 近藤大輝くん

曲が好きで歌っている感じがよかったです。16分は走らないようにし、歌うところと語るところの区別をつけましょう。男子はハイトーンの工夫を。

♪ 6組 ♪



「Cantare」 指揮者: 井高愛梨さん
伴奏者: 東美佑さん

高い音も引かずに出せたところが良かったです。各自が自分の声部の役割を考え、深い発声ができると良くなります。バランスも工夫を。